

d'abord les forêts... / opus 2 / été 2011 entre la Champagne et la Bourgogne

colombiers / granges
celliers / porcheries
rivières / places
cours / jardins / forêts
églises / fontaines

animalité / sauvagerie
domesticité / normalité
humanité / monstruosité

itinéraires / paradoxes
parcours / traversées
récits / détournements

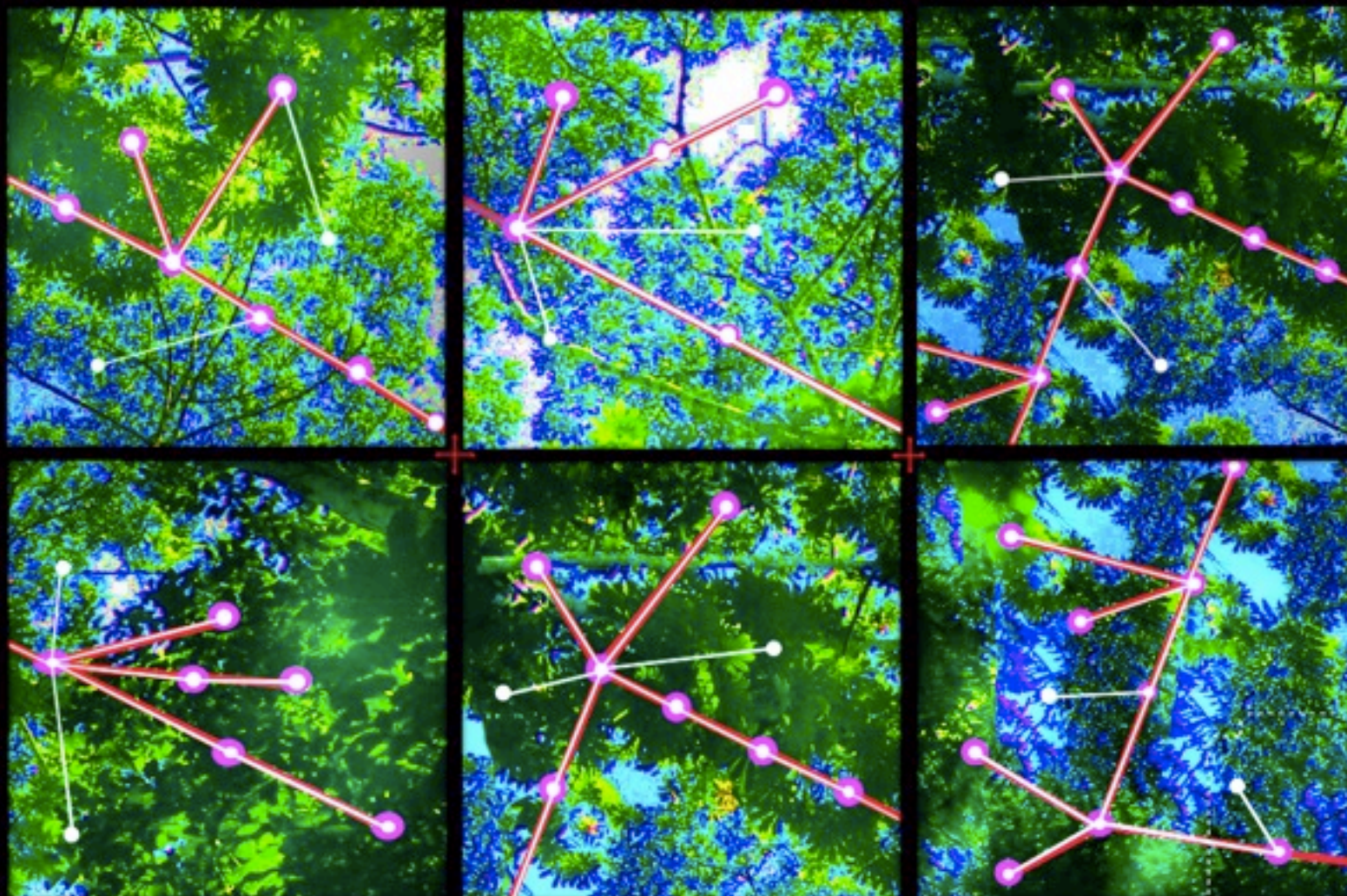
danse / musique / cinéma
vidéo / multimedia
land art / Concerts
musique électronique
installations sonores
spectacles / performances
photographies
installations lumineuses
réseaux sociaux
ateliers juniors

Maison Laurentine



Aubepierre-sur-Aube

15 rue du moulin
52210 Aubepierre-sur-Aube
06 83 69 72 78
www.laurentine.net
www.tousvoisins.tv
contactlaurentine@gmail.com



itinéraire artistique / exposition invisible / les trésors des vallées / spectacles & performances / tous voisins / ateliers

principes & philosophie élargir, diversifier, dynamiser

1/ **Elargir** le territoire d'accueil des résidences d'artistes à plusieurs autres communes

Des partenariats sont engagés avec Chateaufvillain, Marmesse, Orges, Dancevoir, Arc en Barrois, Vauclair, Auberive, Faverolles et plusieurs sites de la Commune d'Aubepierre (granges, lavoirs, Maison Laurentine).

D'autres partenariats sont en cours de discussion : Cour-L'Evêque, Rouvres, Giey-sur-Aujon, Saint-Loup-sur-Aujon,, Langres.

Ces partenariats permettent la rencontre d'artistes avec des familles, des professionnels, des artisans, des exploitants agricoles et forestiers et créent une dynamique destinée à :

- favoriser les échanges de compétences, développer la conversation entre des mondes qui s'ignorent trop souvent, créer de nouvelles solidarités concrètes, - organiser un parcours de découverte artistique, patrimoniale et paysagère des vallées et vallons du Haut Marnais,
- faire vivre et respirer les villages en multipliant les moments de rencontre.

2/ **Soutenir** la préfiguration du Parc National en préfigurant une manifestation artistique et culturelle internationale.

L'année Internationale de la Forêt en 2011 offre une occasion exceptionnelle d'inscrire le Parc National entre Champagne et Bourgogne, dès son ouverture, dans l'espace international.

3/ **Diversifier** la proposition artistique

Parce que les chemins de la création sont multiples, improbables, imprévisibles nous ouvrons le commissariat des expositions à 7 curateurs indépendants, d'horizons esthétiques, culturels et nationaux différents.

«il y eut d'abord les forêts,
puis les cabanes,
puis les cités,
puis les académies savantes»

Les habitants

Les habitants ne sont ni des publics, ni des audiences, ni des cibles, ni des clients, se sont des partenaires naturels avec lesquels des impératifs communs sont à définir, des émotions, des compétences, des expériences et des visions sont à partager. Nous parlerons donc d'actions à mener AVEC la population (enfants, adultes et anciens, résidents permanents et touristes) et non pas d'actions en direction du public.

Si la 1ère manifestation de la Maison Laurentine, dite de préfiguration, s'est intégralement déroulée dans les espaces et le jardin de la demeure à partir d'une programmation et d'un partenariat resserrés, les prochaines éditions seront placées sous le signe de l'ouverture et de l'élargissement.

Les artistes

Les artistes ne sont pas des êtres atypiques destinés à élargir la sphère du divertissement. Ils sont porteurs de questions et d'émotions qu'ils livrent à autrui, un autrui avec lequel s'engage un dialogue singulier et intime.

L'art n'est là que pour nous inviter aux noces des mystères de l'être avec les extrêmes et fécondes fragilités de la beauté. Et la beauté, par nature, est accessible à tous et à chacun.

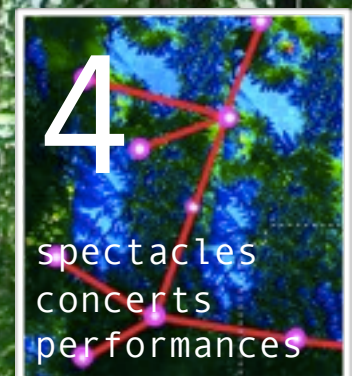
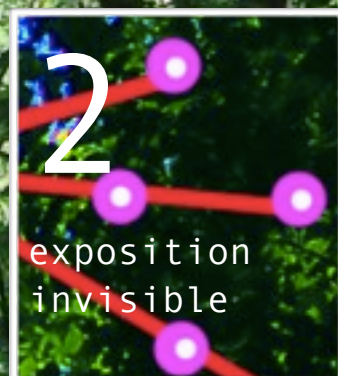
Les technologies

Les technologies offrent des potentialités de découverte à condition de les assujettir à des logiques de conversation, de partage et de controverse.

La crise & la solidarité

L'exigence de solidarité n'est pas réservée aux périodes de tourments, de crise, de dénuement ; il faudrait que nous sachions l'éprouver aux matins les moins spectaculaires de nos existences.

sommaire





1
itinéraire
artistique
en Haute Marne

Les Curateurs de
l'édition 2011

Patrick Beaulieu
Montréal

Krn Dermineur
Dakar, Paris

I-Wei Li
Berlin, Taipei

Thomas Pigache
Berlin, Paris

Margherita Balzerani
Paris

Alice Schÿler Mallet
New York

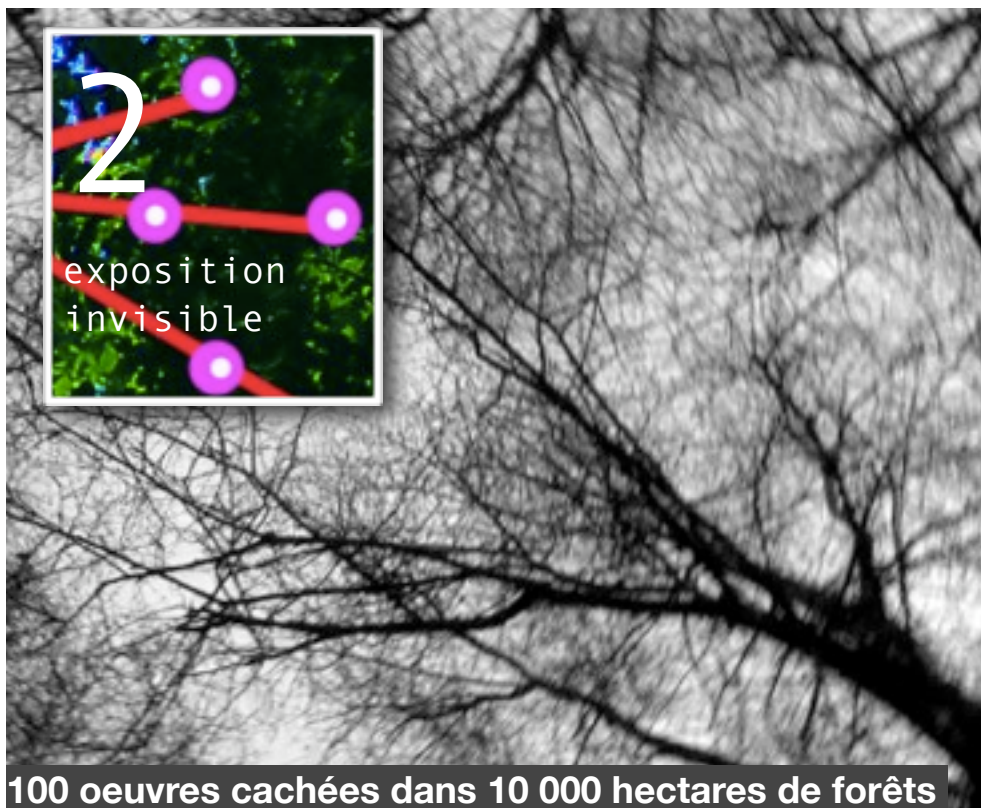
Yoris van den Houte
Bruxelles

La Maison Laurentine
Aubepierre-sur-Aube

40 artistes de 15 pays

- France*
- Allemagne*
- Suède*
- Japon*
- Taiwan*
- Chine*
- Brésil*
- Argentine*
- Sénégal*
- Mali*
- Usa*
- Canada*
- Grande Bretagne*
- Mexique*
- Comores*





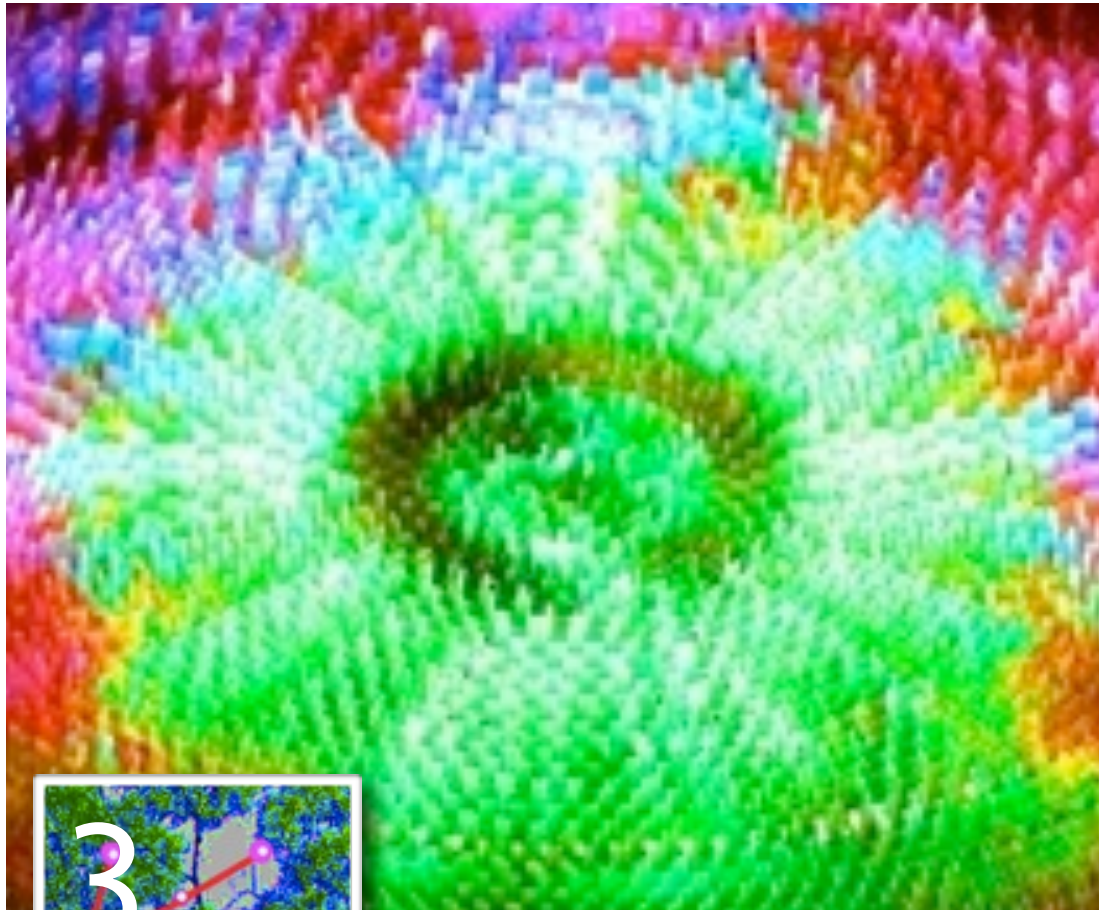
100 oeuvres cachées dans 10 000 hectares de forêts

appel à participation

une exposition d'art destinée à celles et ceux qui prennent leur temps

fragment d'une photographie de Marie Maquaire

- 1 L'Exposition Invisible est constituée de 100 oeuvres disséminées et/ou cachées dans la nature du 4 juillet au 10 octobre 2011.
- 2 L'Exposition couvre le territoire du futur Parc National entre Champagne et Bourgogne, zone forestière de chênes et de hêtres de 10 000 hectares.
- 3 Les oeuvres peuvent être minuscules ou conséquentes, elles doivent être autonomes sur le plan énergétique, et prévues pour résister aux intempéries.
- 4 Chaque oeuvre est liée (latitude et longitude) à un site remarquable. Les coordonnées sont rendues publiques via un site internet.
- 5 Les visiteurs de l'Exposition vont à la découverte de l'oeuvre à pied, équipés d'un GPS leur permettant de localiser le lieu.
- 6 Chaque oeuvre est accompagnée d'un carnet permettant au visiteur de connaître l'auteur, d'accéder à des éléments d'information relatifs à l'oeuvre, de noter ses impressions à destination des futurs visiteurs.
- 7 Les visiteurs sont invités à documenter le site internet sur leur expérience.
- 8 Les artistes intéressé(e)s par ce projet doivent adresser un courrier électronique avant le 15 février 2011 à : contactlaurentine@googlemail.com
D'autres informations relatives à la manifestation «D'abord les forêts.../ opus 2» sont disponibles sur les sites : www.laurentine.net www.tousvoisins.tv



1 L'Exposition, constituée de 100 trésors prêtés par les habitants des deux vallées, est présentée du 4 juillet au 10 octobre 2011.

2 L'Exposition est installée dans le cadre prestigieux des celliers de l'Abbaye d'Auberive (partie de l'Abbaye

exceptionnel restaurée et ouverte pour l'occasion). 3 Chaque trésor est accompagné de sa description (récit écrit et / ou audiovisuel).

4 L'exposition est également visible sur internet, via un site

multimédia et interactif dédié.

5 Des collectes de trésors sont organisées village par village.

contacts : contactlaurentine@googlemail.com



Des rendez-vous étonnants à la tombée de la nuit, au bord d'une rivière, quelque part dans la forêt...



Ce réseau social est développé en Open Source, par la Maison Laurentine et Arscenic. Il est gratuit, sans publicité, ouvert à toutes et tous. Il est destiné à renforcer les liens, les compétences et les solidarités.

Les informations sont directement publiées par les utilisateurs qui peuvent les compléter, les modifier ou les annuler à tous moments.



Ateliers multimedia et internet pour les ados

merci !

Bénévolat
une économie
sous-estimée mais
décisive



La Maison Laurentine
a ouvert ses portes en janvier
2010, au coeur du futur Parc
National entre Champagne et
Bourgogne

La Maison Laurentine
accueille des artistes en
résidence de création et
organise des expositions
d'art et des manifestations
culturelles

La Maison Laurentine
Association loi 1901 bénéficie
du soutien de ses membres
d'Honneur, Adhérents
Bienfaiteurs et Bénévoles

**Co-producteurs
complices**
seul
on ne peut rien...



**Partenaires
publics**
des collectivités
qui s'engagent...



**Partenaires
privés**
des entreprises
solidaires...

